

April

Samstag, 02. April / 11:00 – 15:00 Uhr

»Pattern Select Workshop –
Afrikanische Trommelrhythmen mit Jörn Briehl«
[Anmeldung über die VHS Göttingen,
für alle Altersstufen geeignet] 24€

Donnerstag, 07. April / 17:30 – 20:00 Uhr

Art After Work mit Trink!Ich
»Das Festhalten von Geschichten« 10€

**Donnerstag 07. und Freitag, 08. April [zweitägig] /
15:00 – 18:00 Uhr**

Ferienfotografie mit Karsten Knigge

»Schwarz-Weiß ist cool« 30€

Sonntag, 10. April / 12:00 – 13:00 Uhr

Kunsthaut Matinée mit Eva Maria Ocherbauer

»Die FotoFactory.Lagos« 15€

Samstag, 16. April / 14:00 – 14:30 Uhr

Special mit Lennard Worlitz

»Die Architektur des Kunsthauses« 4€

Sonntag, 17. April / 15:00 – 17:30 Uhr

Kinderworkshop mit Florian Winkler

»Farbmischmasch« 12€

Donnerstag, 21. April / 17:30 – 20:00 Uhr

Art After Work mit Trink!Ich

»Grenzenlose Techniken bei Banele Khoza« 10€

Sonntag, 24. April / 11:00 – 12:00 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Lennard Worlitz 7€

Sonntag, 24. April / 14:00 – 16:00 Uhr

Zeichenworkshop mit Ruth Reiche

»Expressionistische Porträts mit Buntstiften« 20€

Samstag, 30. April / 11:00 – 13:00 Uhr

Familienzeit mit Florian Winkler

»Druck dich nicht – Szenen des Alltags« 15€

Mai

Sonntag, 01. Mai / 11:00 – 12:30 Uhr

Yoga:art mit YogiJulia

»Die Konstruktion des eigenen Ichs« 16€

Anmeldungen an info@kunsthaut-goettingen.de

Kontakt

Kunsthaut Göttingen

Düstere Straße 7

37073 Göttingen

0551 / 507 688 7-0

info@kunsthaut-goettingen.de

kunsthaut-goettingen.de

Öffnungszeiten

Do. 15-20 Uhr

Fr. / Sa. / So. 11-18 Uhr

Sonderöffnungszeiten

an Feiertagen s. Website

Der Eintritt ist frei

Gesponsert durch die Sartorius AG

kunsthaut göttingen



© 2022 Banele Khoza

Aus Südafrika

Santu Mofokeng

William Kentridge

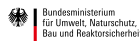
Banele Khoza

FotoFactory.Lagos BEGLEITPROGRAMM

19. Februar 2022 – 1. Mai 2022

kunsthaut-goettingen.de

Die Ausstellung wird gefördert durch  Stiftung
Niedersachsen



HGN



SARTORIUS



NDRkultur

Ausstellung

Die Kunst Südafrikas unterliegt in den letzten Jahrzehnten – bedingt durch den Übergang von einem autoritären Apartheids-Regime zu einer 1994 gewählten Demokratie – einem starken Wandel. Die Ausstellung im Kunsthaus gibt aufschlussreiche Einblicke in die unterschiedlichen Facetten aktueller südafrikanischer Kunst.

Santu Mofokeng

Stories / Fotografie

Der 1956 in Südafrika geborene und 2020 verstorbene Fotokünstler widmete sich seit Mitte der 1980er Jahre der Dokumentation von Geschichten, die sich am Rande seines Landes entfalten haben: dem Leben von Familien, Farmpächtern und Arbeitern in den Townships. Als einem der wenigen Schwarzen Fotografen, die in dem turbulenten Jahrzehnt vor dem Ende der Apartheid aktiv waren, war es ihm möglich, die peripheren südafrikanischen Gemeinschaften hautnah zu beobachten. »Stories« ist die erste Ausstellung in Deutschland, die einen vollständigen Bogen über Mofokengs drei Jahrzehnte lange Karriere spannt. Daneben wird seine gefeierte Diaschau »The Black Photo Album / Look at Me: 1890–1950« zu sehen sein.



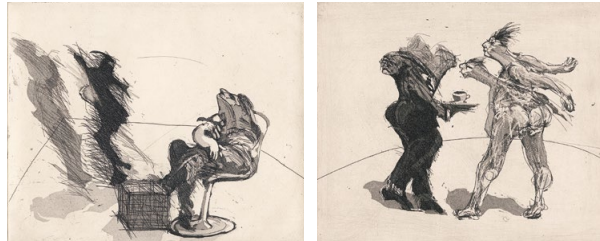
© 2019 Santu Mofokeng

William Kentridge

Domestic Scenes / Radierungen

William Kentridge wurde 1955 in Johannesburg geboren. Er arbeitet in den Medien Zeichnung, Schreiben, Film, Performance, Musik und auch über deren Grenzen hinweg. Seine Kunst basiert auf Themen aus Politik, Wissenschaft, Literatur und Geschichte und lässt dabei oft Raum für Wider-

sprüche und Unsicherheiten. Im Kunsthaus wird eine Auswahl seiner 54 Blatt umfassenden Serie »Domestic Scenes« (1980) präsentiert. Diese Folge von Radierungen, die er im Alter von 25 Jahren schuf, zeigt eine Reihe menschlicher Verhaltensweisen in häuslicher Umgebung und spiegelt dabei nicht nur Einflüsse von Künstlern wie Matisse und Bacon wider, sondern auch Kentridges Denken und konzeptionelle Ansätze.



© 1980/2022 William Kentridge

Banele Khoza

In Pursuit of... / Grafik

1994 in Swasiland geboren, arbeitet Banele Khoza heute in Johannesburg und hat dort 2018 das BKHz gegründet – einen Zusammenschluss von offenem Atelier, Projektraum und Galerie. Die Figuren in seinen Arbeiten spiegeln nicht nur die Sehnsüchte des Künstlers wider, sondern markieren eine Suche nach zwischen-menschlicher Präsenz und Intimität in einer Zeit, die zunehmend von sozialen Medien geprägt ist. Die im Kunsthaus Göttingen gezeigte Ausstellung ist die erste Bestandsaufnahme von Khozas Arbeiten, die in einem Ausstellungshaus außerhalb des afrikanischen Kontinents gezeigt wird und gibt damit einen Einblick in die junge Generation der südafrikanischen Kunstszene.



© 2022 Banele Khoza

Begleitprogramm

Februar

Samstag, 19. Februar / 18:30 Uhr

Künstler- und Kuratorenführung mit Gerhard Steidl und William Kentridge 10€

Samstag, 19. Februar / 19:00 Uhr

Künstler- und Kuratorenführung mit Joshua Chuang und Banele Khoza 10€

Sonntag, 20. Februar / 11:00 – 12:00 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Alica Meyer 7€

Donnerstag, 24. Februar / 17:30 – 20:00 Uhr

Art After Work mit Trink!Ich

»Stories from Santu Mofokeng« 10€

Samstag, 26. Februar / 11:00 – 13:00 Uhr

Familienzeit mit Florian Winkler »Farben der Emotion – Experimente mit Mischtechniken« 15€

Sonntag, 27. Februar / 11:00 – 12:00 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Alica Meyer 7€

Sonntag, 27. Februar / 14:00 – 16:00 Uhr

Zeichenworkshop mit Ruth Reiche

»Alles rund um Kohle bei Kentridge« 20€

März

Donnerstag, 10. März / 17:30 – 20:00 Uhr

Art After Work mit Trink!Ich

»Das Streben nach Liebe und Romantik« 10€

Sonntag, 13. März / 11:00 – 12:30 Uhr

Yoga:art mit YogiJulia »Sehnsucht und Selbstdarstellung« 16€

Sonntag, 13. März / 15:00 – 17:30 Uhr

Kinderworkshop mit Florian Winkler »Zeichnen, Radieren, animieren – Kentridge und der Trickfilm« 12€

Samstag, 19. März / 14:00 – 14:30 Uhr

Special mit Jasmin Woll »Jim Dine's House of Words« 4€

Donnerstag, 24. März / 17:30 – 20:00 Uhr

Art After Work mit Trink!Ich

»Domestic Scenes von William Kentridge« 10€

Samstag, 26. März / 11:00 – 13:00 Uhr

Familienzeit mit Florian Winkler »Animation mit Kohle und Kreide für Groß und Klein« 15€

Sonntag, 27. März / 14:00 – 16:00 Uhr

Zeichenworkshop mit Ruth Reiche

»Mixed techniques like Banele Khoza« 20€

Donnerstag, 31. März / 17:00 – 20:00 Uhr

Kunst Couch mit der Kunsttherapeutin Erika Reineke – Bewerbungsmappencheck 15€

Sonntag, 27. März / 16:00 – 17:00 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Jasmin Woll 7€