

Begleitprogramm

Februar

10.02. | Samstag | 10:15 – 11:45 Uhr | YOGA:ART | *Unsichtbares – Daten und Gedanken* | *Invisible – data and thoughts* | Yoga-Praxis in der Ausstellung & dialogischer Rundgang | zweisprachiges Angebot auf Englisch & Deutsch / 16€

10.02. | Samstag | 15:00 – 16:00 Uhr | Ausstellungsrundgang mit der Kuratorin Lotte Dinse / kostenfrei

16.02. | Freitag | 16:00 – 17:30 Uhr | ART_LAB: Labor zur Untersuchung künstlerischer Strategien im Ausstellungsraum | *Folien—Licht & Wort—Skizzen* | *for all ages and abilities / 5-8€ pay as you wish!

18.02. | Sonntag | 15:00 – 16:00 Uhr | SILENT_Talks: Rundgang mit nonverbalen Begegnungen in der Ausstellung / 7€

25.02. | Sonntag | 15:00 – 16:00 Uhr | dialogischer Ausstellungsrundgang | dialogical tour through the exhibition | zweisprachiges Angebot auf Englisch & Deutsch / 7€

März

03.03. | Sonntag | 15:00 – 16:00 Uhr | dialogischer Ausstellungsrundgang auf Deutsch / 7€

07.03. | Donnerstag | 17:30 – 19:30 Uhr | Art After Work | *Ich sehe was, was Du nicht siehst!* / 10€ (Ausstellungsrundgang + 1 Glas Wein inkl.)

09.03. | Samstag | 10:15 – 11:45 Uhr | YOGA:ART | Yoga-Praxis in der Ausstellung & dialogischer Rundgang | *Räume und Atmosphären erkunden.* / 16€

17.03. | Sonntag | 15:00 – 16:30 Uhr | Kunstzeit für Kinder (5+) mit Begleitperson (friends+family) in den Ferien | *Fische und Meerjungfrauen – Gestaltet eine Unterwasserwelt* / 10-15€ pay as you wish!

Emilija Škarnulytė

Multimedia-Installationen
/ Skulpturale Objekte

03. Februar – 21. April 2024

Diese Ausstellung wird gefördert vom



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsische
Sparkassenstiftung



Sparkasse
Göttingen
SEIT 1881

Laufzeit

03. Februar – 21. April 2023

Eintritt

Frei (Gesponsert durch die Sartorius AG)

Öffnungszeiten

Fr-So, 11-18 Uhr & Do 15-18 Uhr;
am 1. Do. im Monat 15-20 Uhr (Art After Work)

Kontakt

Kunsthhaus Göttingen gGmbH
Düstere Straße 7
37073 Göttingen

0551/ 507 6887 – 0 (zu den Öffnungszeiten)
info@kunsthhaus-goettingen.de

kunsthhaus-goettingen.de



kunsthhausgoettingen



Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz,
Bau und Reaktorsicherheit



GÖTTINGEN
STADT. DIE WISSEN SCHAFFT



Nationale Projekte
des Städtebaus



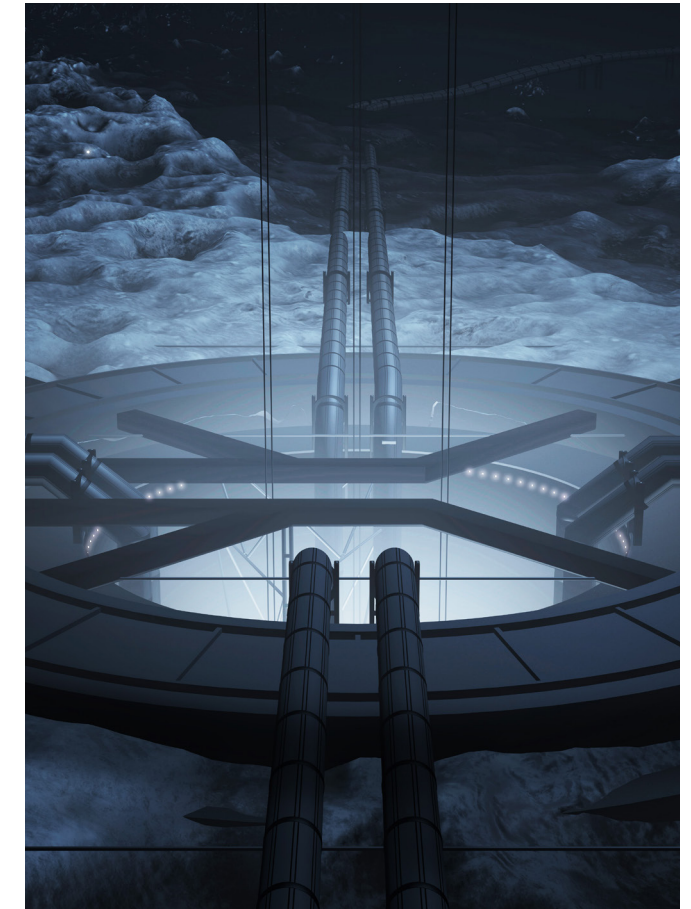
SARTORIUS

NDRkultur

stadtwerke
göttingen

kunsthhaus göttingen

Emilija Škarnulytė Multimedia-Installationen / Skulpturale Objekte



03. Februar – 21. April 2024

kunsthhaus-goettingen.de

EMILIJA ŠKARNULYTĖ

Multimedia-Installationen
/ Skulpturale Objekte

03. Februar – 21. April 2024



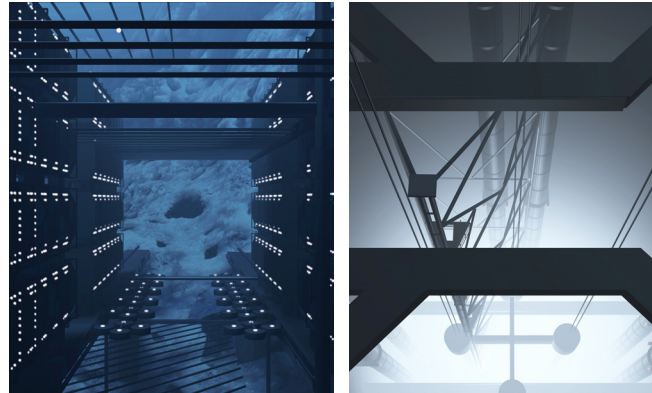
Das Kunsthaus Göttingen präsentiert eine umfassende Einzelausstellung der litauischen Künstlerin und Filmemacherin Emilija Škarnulytė [*1987 in Vilnius], die international für ihre raumgreifenden, immersiven Video- und Multimedia-Installationen bekannt ist. In ihren Arbeiten beschäftigt Škarnulytė sich mit den Auswirkungen technologischer und wissenschaftlicher Entwicklungen auf die Erde und thematisiert die komplexen Zusammenhänge zwischen Ressourcennutzung, Umweltzerstörung und Geopolitik.

Die Künstlerin reflektiert über die Aktivitäten und Artefakte der menschlichen Zivilisation aus Perspektive der Tiefenzeit: woher kommen wir, wer sind wir, wie schreiben wir uns in die Erdgeschichte ein, was wird von uns übrigbleiben und wie sieht die Erde nach uns aus? Emilija Škarnulytė lädt uns dazu ein, die Welt aus nicht-menschlicher Perspektive zu sehen.

In ihren Filmen sind es mythologische und fiktive Figuren, die die Ruinen der Menschheit erkunden – Sphären und Orte, die unheimlich und dystopisch, fantastisch und futuristisch wirken.

In ihren Werken verknüpft die Künstlerin auf spannungsvolle Weise Dokumentation und Sciencefiction, Organisches und Technologisches, Imagination und Realität.

Die eigens für die Räumlichkeiten im Kunsthaus Göttingen entwickelte Ausstellung beschäftigt sich mit unsichtbaren kosmischen, geologischen, ökologischen und politischen Strukturen. Im Fokus der Präsentation stehen dabei neben exklusiven neuen skulpturalen Werken die Videoarbeiten »t ½« [2019] und »Rakhne« [2023]. Für ihre Filme begibt sich Emilija Škarnulytė stets an besondere Orte, die von vergangenen politischen Ereignissen oder gegenwärtigen wissenschaftlichen Forschungen geprägt sind. So basiert "t ½" auf realen Aufnahmen, die im stillgelegten Kernkraftwerk Ignalina in Litauen und in nuklearen U-Boot-Kanälen am Polarkreis aufgenommen wurden.



Stills von "Rakhne" (2023). Courtesy of the artist

Das Filmmaterial umfasst auch 3D-Fernerkundungsaufnahmen des japanischen Super-Kamiokande, einem Neutrino-Observatorium, sowie des CLOUD-Experiments am CERN in der Schweiz.

Der Film ist eine visuelle Erforschung zeitgenössischer Wissenschaft und Technologien, erzählt aus der Sicht eines zukünftigen Archäologen. Bei »Rakhne« hat die Künstlerin vor allem mit computergenerierten Bildern und KI-generierter polyvokaler Musik gearbeitet. Der Film setzt sich mit den Möglichkeiten und Grenzen der Datenspeicherung auseinander und untersucht, wie Daten gegenwärtig konstruiert und mythologisiert werden.

Škarnulytės poetischen audiovisuellen Inszenierungen laden die BetrachterInnen auf eine meditative Reise durch unsere Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ein.

Die Ausstellung wird kuratiert von Lotte Dinse.

Begleitprogramm

März

20. | 21. | 22.03. | Mittwoch – Freitag | 10:30 – 13:30 Uhr
| Ferienworkshop-Tage für Kinder (7+) | *Klänge, Töne, Farben – Was verbirgt sich hinter den Bewegtbildern von Emilija Škarnulytė* / 20€ pro Tag [*55 Euro für drei Tage / *Verpflegung bitte mitgeben]

24.03. | Sonntag | 15:00 – 16:30 Uhr | Kunstzeit für Kinder (8+) mit Begleitperson [friends+family] in den Ferien | *Drucken, Stempeln, Kritzeln – Gestalte deine Traumwelt* / 10-15€ pay as you wish!

April

04.04. | Donnerstag | 17:30 – 19:30 Uhr | *Art After Work* | *Natur, Wetter und Klima als getrennte Phänomene?* / 10€ [Ausstellungsrundgang + 1 Glas Wein inkl.]

07.04. | Sonntag | 15:00 – 16:00 Uhr | dialogischer Ausstellungsrundgang | *Tham quan đôi thoại qua triển lãm* | zweisprachiges Angebot auf Vietnamesisch & Deutsch / 7€

14.04. | Sonntag | 11:30 – 13:00 Uhr | YOGA:ART | *Meerjungfrau – Symbole und Metaphern* | Yoga-Praxis im Forum & dialogischer Ausstellungsrundgang / 16€

21.04. | Sonntag | 15:00 – 16:00 Uhr | dialogischer Ausstellungsrundgang auf Deutsch / 7€



Still von „Sirenomelia“ (2017).
Courtesy of the artist